四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷一百十六

草木

桐賦

宋 袁淑

越衆木之薫徇勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表緑若乃根萬條茂跡曠心冲貭觀於曽山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮

梧桐賦　　　　　　　　　　　　　　齊　蕭子良

植椅桐於廣圃嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈箕輕條而麗景涵清風而散音發推詠於攸音流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道于仙琴

桐樹賦應竟陵王教　　　　　　　　　梁　王　融

梧桐生矣於邸岫之曽隈儀龍門而插榦佇鳳羽以抽

枝蹤楚宮而留稱籍溜館以鼪聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞

桐賦

梁 沈約

龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕牕而溥露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠屋乍覆鬊於行雨時徘徊於丹轂遠齊綵於碧林豈慙

光於若木

尚書省梧桐賦 以託根得地藏器待特為韻　唐　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣胄有常尊静為躁君花繁翼子榦直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質氷摧而杇人莫識高標風折為樵人所得求知音於爨燃論分理

於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自强不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂榮華兮國人服媚吾獨後春而翠謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自[illegible]必居常以待終將百慮而一致大年椿榦梢雲豫章[illegible]籍貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆圻材用者先亡我異於是乎何

不滅布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨擅而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有剪刻為圭琢磨成器龍章鳳彰金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯麇至子野得之玄鶴來暨雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比遠相待以其彙征成而不宰譬

諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念茲在茲庶事順施苟求夏陰與秋實無拔揚以樹茨

槐賦有序

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇

望迎風之曲阿脩幹紛其璀錯綠葉萋而重陰上幽藹
而雲覆下蟄立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期
鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬澹
以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦　魏　曹植

羡良木之華麗爰獲貴於至尊馮文昌之華殿森列峙
乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沉陰以溥覆
似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精

之炎景散流耀以增鮮

槐賦　魏　王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超畴畝而登殖作階庭之華暉形褘褘以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其宏深鳥願栖而投翼人望庇而披襟

槐賦　晋　摯虞

覽坤元之產植莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道

而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霨翁鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黃鵠嘉別摯之王雎春棲教農之鳥夏憩霍哺之烏若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

大槐賦 有序

晉　庾儵

余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰

有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔朕倹以矯奢成三王之懿質故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡鶴悲吟清風時至惆愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

庭椿賦

元　任士林

燕山之陽南冥之濵有大木焉其名曰椿盖抗歳時而聳立揭造化之蹲蹲者與相彼竒亭叓庚掌平廼睠胥村甍椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之柴扃有椿喬然闢乎中庭亥雲構其堂宇秀色結乎軒楹觀其宗根碩本挺柯稠葉蓊蓊焉蓴蓴焉青冥黯黮皮溜雨而駢胝榦拂霓而冗逻蔫日月之氛陰控雪霜之飄颯千尋引而表端萬鳥棲而影接盖根柢之擁腫性也豈不美乎

莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之椳耶紛老人之豫章訪歲寒之松栢或輪囷以為奇或偃蹇以為傑孰與夫謝萬牛而崔嵬却匠石而鬱茀者乎兩則稚竹株連弱松肺附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想其蕤榦骈㠘列萬閭之廈屋不足以喻宗條鱗蝼雖千社之枌榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆其植寒暑節其涼溫鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黃朱綠

之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悅懌而陽春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永為斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦

漢　枚乘

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黄衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞

於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁乂英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

柳賦

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與

造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉
之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而
司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以虹
指兮柔條阿那而虵伸上扶疎而施散兮下交錯而龍
鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連
拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處
此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是
曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐宏陰而博覆兮躬

豈弟而弗倦駟馬望而傾蓋兮行旅仰而廻睠秉至德而不伐兮豈簡旱而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐行惟尺斷而能植兮信永貞而可羙

柳賦　魏　王粲

昔我君之定武致天届而徂征元子從而撫軍植佳木於兹庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽兹樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶踈而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處

悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦　魏 繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶踈鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清泫暉華采之猗猗

楊柳賦　魏 應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃

以敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振横條而遠翳
廻雲盖於中唐

柳賦　晉 傅玄

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何兹柳之珍樹兮稟
二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱叅剛柔
而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而
重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳
素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚欝

鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山潕覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

柳賦

晉　成公綏

宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啟橫門於大路臨九達之通衢憩行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰

紛嬋媛而扶疎

西掖瑞柳賦 以應時呈祥聖德昭感為韻　　唐　郭炯

乾坤至誠草木無情神靈秉化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闥之中固本鳳池之側始抓標而穎拔乍苒弱而條直長充西掖之佳玩迴奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變化無常用表好生之德懿其蔥生漸蔚榦聳惟條拂瑞

景而增麗褒祥風而獨揺可以彰聖主之𤣥感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後凋且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡達我則向日而衰衆皆黄落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色胖胖異酒泉嘉柰之祥輕陰灣灣同鄙郡枯樺之感煙銷雨霽霏素雪於宸居日晏春深雜繁花於睿覽青翠歲甤垂軒拂墀在

日月偏臨之處當鴛鶩集苑之時至矣哉天降靈旣聖為明證旣得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦以應時呈祥聖德昭感為韻

唐 陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中國之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之遲遲所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之

降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯栁之失常人未知其為祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤彫而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天廻舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實順貞乎景命偉夫瑞發匪遥成天意之孔昭德惟可覧結人心之幽感不然栁且無情曷枯而生其枯也當煙塵之晦其生也表氛沴之清

與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎栢貞宜其俯鳳池而瀧潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚於天應

柳賦

明 徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒緣閒行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺綠早靈和青遲白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水

西所以笛聲恨别琵調傷離至如託根墀側移植殿頭翠袍夹乎馳道青瑣垂乎邦溝深宫長樂别館怨憂吳娃恒歎梁王每遊發枝柔之麗藻憶張緒之風流斯則柳之榮遇也爾其迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖屨之跡遥聞鍛琵之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌旂十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎牧兒以白花遁禍李賍以柳下稱强斯則柳之武俠也若乃深藏朱户淺映清池垂露光濕挂月

星稀暮春脩禊枝滿門楣蟬把柱而不脫魚驚緡而不移樓上之素手遥出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰彎畫秦宫之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大堤魂揺江沚嫋暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙於松栢詎爭妍乎桃李哉

柳花賦　　晉　伍輯之

步江皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風廻而遊薄或霧亂而飈零野淨穢而同降

物均色而齊明

楊花賦　　宋　田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉織而闘伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月為魄澹白兮依風作神當艷陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其豔也早梅之芳若何釋葉辭蔕流枝逗柯浮朝露兮散斜陽九重丹禁拂扁舟兮随雨棃千里輕波是時孝王多暇閑登水榭因悦柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧

郎枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才兮敢惰於是授以毫牋言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也俟當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思施絕妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛花之態度以為漠漠霏霏微風暖吹裊甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吳王

江國水殿春曦梅花已老零落交飛矧又蕩然無羈紛兮交錯入殘月之綺窻滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半開冐繡牀之彩縷縈粉奩於玉臺乍若謝家深院寒景相催暮雲方密飄飄四来至於湘浦幽深檉林葱蒨滿黄陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐洒煙沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白

縈觴惹愁和鶗鴂以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚
景悠悠矧夫春院深嚴書帷閑寂横南窓之綠綺委羣
書於緗帙氷濡相浥粘匣硯以雛飛風聚成規滚砌莎
而可惜加之碧簟銀牀梧桐影涼春光餘幾艷景方長
當奕客以凝情飛来寳局値嘉賓之舉白吹過金觴有
時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠揄墜芙以
相先桃落花而互映餘態重重姸姿弗窮大約含愁於
夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通

是知有以妖冶輕盈為貴者雖五彩之毫妍不可寫雖數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之恱而乃命左史記言而右史録之藏之寶笥以為柳花之詞

枯楊生稊賦以青春光耀為韻

唐　敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然爻之均奚獨殊其棟橈木之衆奚獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森梢欵浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴

朽壞材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙而羃歷合晚露而凝耀茍非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迥秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生興與時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小仲相長揚以體物希百中於兹辰

國子丞廳連理樹賦

唐　王履貞

靈臺崇崇兮洞轇轕以緜延中有珍木兮鬱森森以芊
芊始殊形以分聳終共理而連拳始信德以被物初應
聖而效焉且學為教原丞為糾局生於學者表王化之
大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於
俗也樂我皇道彰我聖年謂為交柯乃尋本而無末謂
為別榦能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之筵
俾為我師者如斯木之一德為我曹者如斯木之相全
故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由已有善必應

詎云草木之無知惟德是親奚問陰陽之至理可以載美青史可以表慶皇家人各有心我則合而為一物曲有利我則不避其斜夫如是則造化之理易尋天地之情可測順之則生瑞逆之則成慝故曰禍淫福正直諒物情之致祥由人君之布德故得托根講肆之宇喬陰夫子之墻雖庭槐以為列偶仙杏而成行逢聖而生匪由乎日月以翼取端為嚌實孰尚夫金玉其相所謂光乎泰階允臻靈貺不然者則徒聞其説孰究其狀至矣

哉觀一樹之攸同知四夷之内向

連理樹賦

唐　陳諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異榦符一姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成族竪附離訏生植之異氣殊質合體識天地之幽清考攸祥經珍茲善價昭一人之有慶表四夷之嚮化體符通理黄中之象攸存義用成蹊不言之道斯備盖夫靈根得地聳質齊芳分條表異合榦呈祥膚含玉潤

文蔚龍章雲交翼比影附枝強庇本根於仙族挺孫秀於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知玄本靈種暗符神用諒翦伐之為重合拱連條允孚歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香遥則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脉會契人事與天意將德茂而精通故駢踈而合異於以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於歷官芝產漢宮徒用彰於祀事洎夫玄律發春東風薦臻齊敷連萼之

影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海為家豈必移根於上苑五色敬用固亦發瑞於仁人彼晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈讓德而來見顧樓託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦有序　唐　潘炎

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶疎當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰玆樹是光

皇族所以並脩榦連高枝青房表異朱仲稱奇察以休
徵不假終軍之識同於樹德寧爲簡主之知族茂宗榮
盤根合理花之發也霰每亂於青春實之纍兮珠更深
於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成
蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覿六
合稱慶至若鍾山之實玉井之仙或正冠而垂訓或投
贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦　　宋　薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中
閩城山塹水修逵孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂
青葱映帶經五門而之合江央經途者凡十有五里其
為根也盤桓詰曲勢浮乎陸隱丘陵斡坤軸如山如坻
崟岑蔽虧列岫奇峯幻𤈦黙為蜿蜒糾紛虵蟠鹿奔卷
舒連蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅
露隙儔引儔緣自陵空碧和氣鬱賁疕生衆醜脩百怪
形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離散

横從出奇翕如其合判如其離嗟如其往歘如其來夭
蟜驪龍摩天切空雕翼雲垂扶搖下風輪囷無心隨之
有本孔綜根元誰分混沌軒然而大厦成蚴然而怪蟜
怒駢爪紛拏矗其八柱飛鳥千羣而成棲有所綢繆束
薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圓也不中乎規
不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保
其天斯所以適乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主
人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豈

肌而蠹夫人之蜀蔡也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節為高不以孤生為異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚焉為其全虛愚之義也至於交柯旁溥分根合枝異生同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其為大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義宇不才之位處無庸之地為物而物固莫之陵比人而

人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之間尚亦躐千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕為大其萌也微物莫之害有蕞其芽蘙然天蓋走不知命之者誰耶庸以劣其形而不文其內無文於內將或容於外而以成其大

榕木賦有序

宋　李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶疎芘蔭數畝清陰人實賴之故得不為斧斤之所翦伐蓋所謂無用之用也感而為之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上澀摩於高穹雨露之所濡潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其擢榦數條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高

明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以為舟檝
則速沉以為棺槨則速腐以為門戶則液以為楹柱則
蠹薪之弗焰無爨鬲之功燎之弗明無爝火之用蓋枵
然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見
夢然而修枝翼布密葉雲濃芘結駟之千乘象青蓋之
童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清
風靚如帷幄肅如房櫳為行人之所依歸咸休影乎其
中故能不夭斧斤梏拲是免雖不材而無用乃用大而

故顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨逺不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃樗櫟以悪木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

古楠賦 有序

宋　宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩詞刻於巖腹巖曰臨溪捧石盤老根史曰結根幽壑不知嵗自時迄今又數

百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月兩至巖下讀

史巖之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操

筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根

而下蟠兮貫頑石而澈沘淵竦脩榦以上凌兮並掀岑

而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿

蜒黄葉敷陰白晝沉沉輪廣十畝蓋窮百尋衆鳥托宿

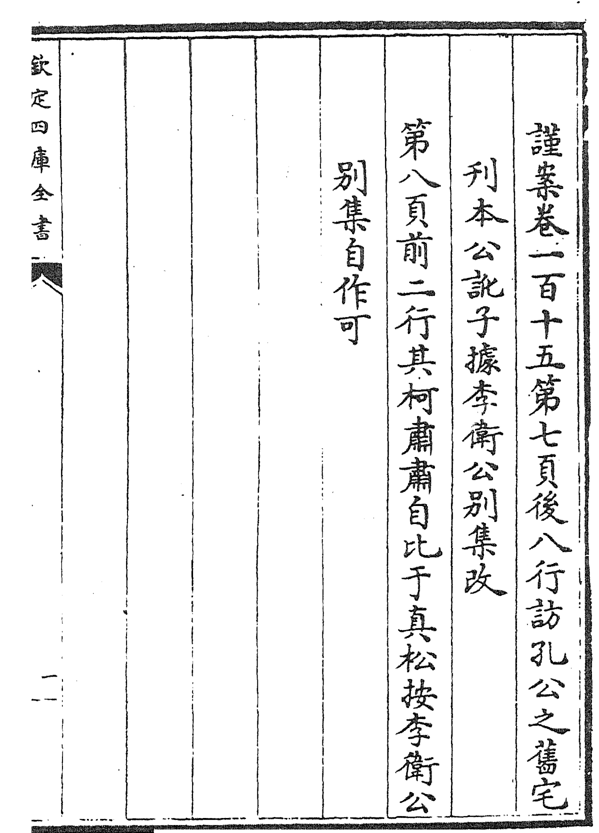
鄧林非深諸卉仰芘荆雲非陰雨濯鎣兮一塵不染風

振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陝之域舍彼召公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之為棟梁則足以建九重之明堂用之為舟楫則足以濟巨川之

汪洋用為宗廟社稷之器則足以祭鼎鼐交神明薦至
德之馨香夫何黙黙而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其
下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子
知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍
雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有
期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移
過者千百睥睨焉不以吾為樸樕輩待之斧斤之害亦
幸不罹吾受天地造化之恩孰有等虎子之不智而乃

我悲使子處此復將奚為吾非不知强自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斲而小之能不浼然而悔痛乃所顧比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能為姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦

御定歷代賦彙卷一百十六

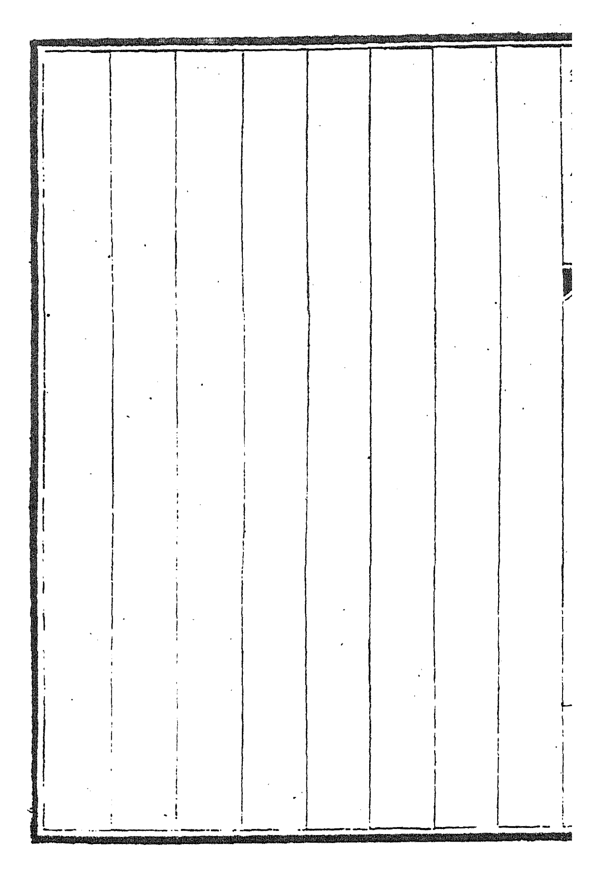


謹案卷二百十五第七頁後八行訪孔公之舊宅

刋本公訛子據李衛公别集改

第八頁前二行其柯肅肅自比于真松按李衛公

别集自作可





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十七 八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百十七

草木

文木賦　　　漢　中山王

木離披生彼高厓拂天河而布葉横日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枝摧折既剥既

刋見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麐宗驥旅雞族雉羣蠋繡鶱錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷脩竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風鬱茀穹隆制為杖几極麗窮美制為枕案文章璀璨彪炳渙汗製為盤盂采玩踟躕猗歟君子其樂只且

長生樹賦 有序

晉 嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕先軌祗奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育於域內豈老母至行表徵於嘉木哉

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無澌弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不

栟櫚賦

宋　劉敞

圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鋩兮溫潤可親靡而不傷兮雪霜青青不畀僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如

承天孔武且力兮懔其無華不尚色兮表英衆木如繩

墨兮揣稟鑾㓗反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君

子吾將以為則兮

木蘭賦有序　　晉　成公綏

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂為賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴

烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折

顧青翠之茂葉繁猗旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂

而不彫

木蘭賦有序

唐　李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識代以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之産珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之斡剖枝分殆枯槁矣士之

生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗為余言感而

為賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱

森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄更祲沴之

為虐貫霜雪而不凋白波潤其根玄雪暢其枝條沐

春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉緗蔕疎密

聳附高卑蔭蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭

桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為鄰挺堅

芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧
歇藹藹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於
視聽洗煩濁於心骨韻衆竅之空峒澹微雲之滅沒露
草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百
仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨
兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵夫之無惠混衆木而
皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絶俄
固抵於傾殞憐春華而寡芳顧落日而迴軫達者有言

巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顛頯空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各

全其好草木不夭其生植已而已而繄不可得

木蘭賦有序

南唐　徐鉉

頃者鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英而積雪芬芳兮謝客之裳旖旎兮仙童之節許蒲葺之

竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華趾街價於豪門乃託根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷詞而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久真

宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但恐相逢共嘆桓公之柳

扶桑賦

唐 朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺仙才之秀麗能戴朝陽塵外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙廻拔槃枯倚高空而獨立霧折煙融張光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意

考真宰之功不産奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度杈人間之暝色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸錟生雖凌厥熾寧奪兹榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺竊之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈

於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霽景根深而龍撼驚濤旱沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼飀靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆甫而據滄溟永佐東君之德

建木賦　唐　闕名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度索之上

毫若木於滄海之邉斯未足竒者天收寸雲日在午位
明白宇宙光皎燭祕枝枝攅太虗外青葉葉積元氣間
翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之
中左右仙翁前後玉童潤璃露颰祥風五雲翼之而斐
亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或
自地而還地不乘虗空以我有飛陸之力以我有太階
之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材
而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人

生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絶信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞徹神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄能佪風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦

唐 敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞篤天絪鬱四氣煥三光矗縮雲聳離披翼張一擢而具秀穎

發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越廻合湘沅之浦芬敷吳會之閴黯彭蠡而煙垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孫榦直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼飛猱逐纍武突兀鹿麖爪牙鈎拏盤遊其下盖雖勝數其上則陸鴻漸谷鸎遷孔翠甶甶鸞鵠翩翩翼翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不困不輪

有典有則闕　其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宮是搆鵲觀云修磐山林之木應榱桷之求何獨不見千金而留為媒紹也闕為出處也幽為爾不任大為賢而致尤今叢木之所忽吾亦為之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥為鹽車所伏谷松為山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾故君子之攸病向若廓君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦霑門柳不可齊華庭梧不能

獨秀巳矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟
梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙
植天池畔終冀成君桃李陰

散木賦　　唐　孫　松

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何
識廼冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳
紅溪左闢潄滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處
順不祈祿而自適故其榦也閒砢盤魄蟲穿鳥剥其節

大兮不可以為楠擁腫輪囷抱蠧生津其軸鮮兮不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦搆鳳皇漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇内之瓌寳盡域中之衡薄雖片善之必収故散木之不作用能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜蘺薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥鸞曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊壇

淑氣景媚風煙夭桃變兮穠李發乍揚芳以競妍既孚
寒露朝變凝霜夜結櫨梨剥兮橘柚推澹無情兮何折
動息無撓榮枯任節道將契於攖寧德以庶於朗澈與
夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於
千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊葉杳靄芊眠
拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸為名
而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行
者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖

知雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥鬱鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休閒而嘆曰吾且逍遥其旁

再生檜賦

唐 温岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迥出布柏葉而杳藹相承隋道既窮則沒身於亂土唐朝將建故發德於休徵原夫日將與而幽晴皆明君應期而纖微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示實

祚於延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳修榦以方妍凌
朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生蒐之枯
楊若此以理而喻易葉之僵柳眙然效殊祥以示後顧
衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迴秀歷朱夏而彌盛
冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德
於虎視之前孰云虛受徒觀夫戴光紫府效祉皇家竦
亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流
之於四遐是知歷數歸唐禎祥啟聖何厚地之朽木報

上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所賛也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德竊勝負於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜賦　　元　祝堯

繄孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脉兮表吾道之昌長昔闕里

之微言兮稱後凋之松柏惟若木之柏葉松身兮固乎之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之曽敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風歘霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈呟以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄颻以銜圖兮逞千載以来下麒麟有時而出兮或遅迡茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曽不足

動其一髮金石𥗼乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之㟁峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁茍仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮砬儒家之柱石令將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁燦然而咸行扶桑咍㶷以礬煌兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌録孔氏之子孫兮攬庭秀

而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發斂兮起朱融使楙鬯戒顥權以來殺兮警神冥以葶養謂英才之並育兮待棟梁以為用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子而丞孳提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而為則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌

曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

黄楊樹子賦有序　宋　歐陽修

夷陵山谷間多黄楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖俻愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宫叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽
獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳盖朝拂銀牀暮空固已歳蕤
近日的皪含風婆娑萬户之側生長深宫之中豈知緑
蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落
非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之漬激澗
斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江巳
轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露滴負
勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積

歎山鳥之嘲哳梟鷲猿之寂歷無游女兮長擧有行人

兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見

須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

枸杞賦有序　　　宋　史子玉

史子分教劍庠之明年目青踰月廢卷默坐客有告之

曰茲土之宜杞根實繁庢諸泮林尤腴而美揆之本草

明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食之既厭

而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植

沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此況出於輔之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉有感而為之賦曰
當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎畔紫珍兮塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之冷之計屢施而罔功書既展而復収其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮耽耽靈根萃止匪藻匪芹强名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其敂伊何未易殫紀於以安

神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其效驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其數餐厥英還爾明為子之計不亦近而易行乎應之曰廣文一寒飯喫不足信如子言載采易掬因以比離婁之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空縻乎廪禄於是叱畦丁戒僕夫搜諸荆棘之場探諸榛莽之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪碧隨取隨足不耘不植蔓延而滿天矯瑰特有如冡頂

之茁而槍之始露有如楚晥之香而芽之方出至若仙杖飛空髣髴驂鸞壽餘通靈時聞吠尨幸則高人逸士襲其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕也於是小摘薦至大烹可期錯落琉璃之碎青葱雨露之滋𩞄寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罌西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而液齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝馬咀英暮馬茹脆

曾不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂足商巖之老厭㰻芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧真水於玉池烱夜光於銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無容多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然剏種之者乎彼弗養而然剏養之者乎所以菁莪詠育才之樂棫樸歌官人之能行有枝

葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薰一蕕疏而别之自本自根種而茂之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言饜而飫之散柯布葉日積月長摩厲青冥直干霄漢股肱心膂無施不可如此則劍山之植物豈但収近效於眸子瞭焉而已哉

朽社賦 有序

晋 張華

高柏橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近

之後去行路遇之則已朽意有緬然輙為之賦因以言
衰盛之理云爾
伊兹槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏
以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報
應豐胙於無射歷漢京之康樂踰丧亂之横逆朱夏當
陽翡翠蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰
吉人向風而祛袂王孫清嘯而啟襟睎甘棠之廣覆猶
喬木之無陰

枯樹賦

周 庾信

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節豎山連文横水蹙匠

石鷩視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絶飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膏流斷節横洞口而敧卧頓山腰而半折文斜者百圍氷碎理正者千尋瓦裂載癭銜瘤藏穿抱穴木魅睒䀹山精妖孽况復風雷不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沉淪窮巷蕪沒荆扉既傷摇落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黄河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年種栁依依漢南今看摇落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

病梨樹賦有序

唐　盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則有甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如

眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚
茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之
疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徼詣
行在余獨卧茲邑閑寂無人伏枕十旬閉門三月庭無
衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似
不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於
膏壤俱稟氣於太和而修短不齊榮枯殊質豈賦命之
理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以

堪有感於懷賦之云爾
天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪横扶桑於日域建
木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直
齊天地之一指任烏兎之棲息或垂陰萬畝或結子千
年何偏施之雨露何獨厚之風煙愍茲珍木離離幽獨
飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊旨玄光表
其仙族爾生何為零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之
可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有

巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修榦罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨廹既而地歊蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顛頏孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧别有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修曝而内否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其胎

合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶銓蹄於茲理

浮查賦　晋　庾闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓌奇而特儁冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才卓凌霄而絕韻故能紆餘盤肌森蕭頹靡陽飄颻結華裂水灑道美賈於翠壁覺懸根於朽壞曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩旦駁波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹

雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

海上孤查賦　　唐　獨孤授

滄州一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風塵歲古可為萬乘之器郢匠未斲顧作浮海之桴曾人無取不取其材又無良媒薦沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤灌注同汨羅之洲

渚川澤旱濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往來自然
形變為枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢幹之
日對上苑臨溫室植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風
驟入花霏微而雪下晴煙四斂葉布濩而雲密誠以負
大厦之材濟巨川之質何斧斤之為患使形骸而自失
悲夫昔之繁華也如彼今之搖落也如此故知道不常
泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纆庸詎
識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯

抑還起君無曰枯查委之泥沙試斮為仙枕薦於公寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖為犧罇登諸廟門必能縮包茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄於海上乘以登天朝至尊

落葉賦

唐　朱鄴

衆木森沉歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬枝邈以架迥墜葉槭以辭林睠彼揺落夫何蕭索形宛

轉而斷連狀徘徊以斜却枝梢高而飛遠條漸疎而陰薄逗涼空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或搖颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復搖浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絶漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也誠叶盛衰之理顧歸本而猶未嗟微脱而不已別有

寂慮卧幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之騖秋媿體物之逾拙思軋軋而空抽者也

落葉賦

明 汪偉

大火既沒玉衡回標著微霜於短草振修柯以輕飈丹鳥行宵以含景玄禽望社而違巢歎百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之梀木落洞庭之浦岸栁江楓前槐後栩碧者為丹堅者為瘵望葳蕤兮朝霞聽淅

瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脫然而别去忽紛沓以爭先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水迫遞隨風容與惜連駢而異分歡邂逅而相聚無根蒂以焉託任飄泊其何所悲與弔楚之騷人詩遞深宫之怨女圓者如錢銳者如斧剡者如圭平者如楮龍鬭兮摧鱗鳥鎩兮委羽填溝湮谷浮渠汎渚雖使隸首握籌子房借箸盡亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之

婦戍遥思歸之客莫不慼之增悲對之太息夢撩亂以
離戍思紛糾其如積爰有松柏凌寒不改表秀色於踈
林揭空標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦

明 李夢陽

颸滲戾以肅肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀
貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮遺回風而吹舉撼金鋪
以械颯兮排紫闥而求侶為長颸之所接兮倏激響於
青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓

效琛賫而熙載離鄉土而遠適心縈思而摇旆忽兮若聚儵兮分散儻碩果之見知即萎離其何惋

伐寄生賦 有序

明　劉基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃募趫捷腰斧鑿升其巔剡條剔根聚其遺而爇之於是老榦挺立新荑濯如若瘤瘍脫身大姦去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮眥土而成汝獨何為兮附麗以生疣贅蛭
嘬兮枝牽蔓縈瘠人以肥巳兮偷以長祟狀似小人之
竊據兮謂城社之可憑覩其陰不庇物材匪中器華不
羞於几筵實不諧於五味來烏烏之啁聒集蟲豸以刺
蚝果被之而實萎芥蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳
甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧睚睫之可置爾
乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦
落纖鞋之騷屑剜鮮膚以除根斅去毒而刮骨於是巨

蠹既夷新蒐載蕃迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠱以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡園謀既售芊化為黃蠹憑木以槁木蠹憑國以盜國鬼居盲而人殞梟寄巢而毋食堅冰戒乎履霜羸豕防其躑躅諒萌蘖之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

伐老柳賦有序

明　楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸廩米者欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者余不可為之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之賦殫資竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳欝如車蓋榦輪囷而離奇根拳曲而軸鮮惟條葉之輕盈若張緒少

年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈鮮棊雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松栢之後凋同櫟樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且衰因而萃毒巢鴟鴞於其顛孕蟻蝎於其腹落葉點玉河之清流飛花壼金甖之上服況其陰影之連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾嗟吾米之頻暴尚吐氣如浮煙望廩收其何日徒困苦而

憂煎昔叢竹以蔽庭而剗矣櫻桃以翳廟而伐焉況茲
柳之為害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然
敢指其最巨而尤老者請代而置諸海壖大夫曰此非
吾力之所能為亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其
地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所
必至故負擔者極重則顛躋攀者過高斯墜吾恐天淪
於旦夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併埽六合之陰
翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞

民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言其無徵盡姑淹而少竢

蠹木賦有序

明 鄭昭

小圃雜植果木間蠹生不暇與治暮春之月衆芳競發香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忌其心腹之疾攀而隨折因見蠹蟲在中動以待斃感之作賦

方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情涉後園以適趣愛嘉樹之繁英匪斧斤之斯伐忽根株而

自撥相枝葉之無傷而顛沛之何説細觀厥本外完中缺豈綠竹之虚心笑脉理之内絶爰有一物皙質素章蜎蜎蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居然就食其名為蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食豈至於是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞是余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊叩其性質則有陰陽

堅脆貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絕域長於天闕根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏之避不敢越迺若山河之隩五岳之麓椅梧生於朝陽柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復有香生楓柙才美楠楩松子古度平仲君遷周則召伯所憩漢則將軍坐馬莫不紛披宵露傲睨晨煙風雲颾颼節勁心堅含聲抱律黛色參天巢鵷集鳳無慮千年故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉關於

北陸海根治於南陵豫章以之名郡剌桐因之為城是皆不蠹之木永其壽命而為神人之所憑也次則徙植河陽移根楚畹苑囿縹玉之娱金谷緑珠之選勤輿臺之栽培窮昕夜之鋪舂燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其近遠若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧折牧豎撼排鳴鶉啁鷃菌壓苔埋徒使存心自節淪沒蒿萊外戴瓔瘤下拂塵埃桂銷亡而莫惜桐半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝刋刺含液抱膏根柢何有

於蜡蚪疾痼端起於秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木之受病遂付之無可奈何載觀是蟲初無種類胡為乎生但有眉木之能曽無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠱夏妲己蠱商褒姒蠱周宦豎蠹於漢唐使三季不蠹女寵則國祚固未可論漢唐不蠹宦豎則天下可至今存於戲天地之性惟人為貴端厥身心統理萬類逸居飽煖無所猷為敗家亡國與蠹同歸物有小而戒大事由微而至著

是用擬詞比之風刺

御定歷代賦彙卷一百十七

御定歷代賦彙卷一百十八

草木

竹賦

晉 江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠

風而迴縈

竹賦　　唐　許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遊聽詠周詩而遐想稚褎中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翫窒葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘蓂草而界列繞醴泉而右轉脩榦横於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨

丹樓而向晚望威鳳而来儀佇化龍之為遠爾乃春先變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而来風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最高於歷選

竹賦

唐 吳筠

惟坤靈之播育何備物之實繁偉玆竹之標挺得造

化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯筮鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩睦其密苑箕栁鵠於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知為異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之涸冱逾青熒以蔚密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗菉淇園美彼雲夢昔在軒后肇宫陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂

其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹

暠羣材之可方若乃渭川千畆山陽數林會稽方潤

於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下冷冷而

鳳吟袪赫曦之燠景納淒涼之清陰王子所以嘯詠

稽生爲之幽尋召嘉賓及令友暢緑醽與鳴琴美遊

盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水

霧之沉沉揺巖煙之漠漠湘妃有揮涕之慼楚謠興

防露之作或梃鼓吹之𣗥筌或垂天門之旁薄皆鸞

鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤
亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫萼拂皓絮
以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙之攸翫匪吾人之所
從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人貧當育蟲桃枝
一笋明其消嗣三節獲乎嬰兒縈燈纂以感孝茂櫖檽
以表奇篔家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪
良難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筯篡射筩箖
箊䉤箬篾篚之肅矗龍鍾雲母之扶踈箬箭浮色以縹

煥巖篋綷文而纚攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

竹賦

唐　闕　名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟玆竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含

夕氣而拖翠照晨旭以舒猗淩積霜而莫改因虛心而不虧上橫桂暉下拂松蓋抗修莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絶羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金壘溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則

五離十折絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於篁文作
搖紈袖時拂湘裙掩疑鉛之艷逸籠流麝之氤氲若夫
取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可
習實龍吟而可寫乃曲絶而和微非韻高而調下豈知
分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉
庭樹之蹈忿歧桃李之無言庶歲寒而無易常耀節於
梁園

竹賦 有序

宋 王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自
守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自
箴其辭曰
晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之
場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之
滑其清可以延風月其高可以擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉
之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲胄之雜峙而切切
乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而

不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝艶麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或蔓或條或茁或莛含英吐華夭夭怡

怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰堅風饕兮日凄川原千里木脱草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯今而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羡渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以為期否泰兮消長剥復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦

齊　王儉

靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑

岳數綠采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦柚葱而特秀篠櫂穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮

靈丘竹賦

梁　江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴湓望南山之葱青鬱春華於石岸艶夏彩於沙汀遠亘紫林祕野

近匝玉苑禁垧於是緑錡繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒下徵徵而停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而㩳矗既閒霜而無彫亦中暑而增蕭每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宫嵺峥嶸而緑色户踟蹰而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被箘簬之窈蔚結篠簜之溟濛或産鵁鶄之右或居露寒之東此皆金輿之所出入

瑶華之所周通

脩竹賦　　梁簡文帝

有婕娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡僖小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧

脩竹賦　　元趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒以拔俗葉深翠羽幹森碧玉孤生太山之阿千畝渭川

之曲來清颸於遠岑娱佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集緑霧朝霏蕭蕭雨沐褭褭風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之折意參太古聲沉寥泬耳目為之開滌神情以之怡悦蓋其娩秀碧梧託友青松蒲栁惭弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又况鳴嶰谷之鳳化葛

陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦有序

唐 闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本修莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結蹣乎咫步好事君子徙為階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之識動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂為賦曰

有竹猗猗生於高陵左連瑶帶右雜瓊枝悵幽客之方賞嗟君佚之不知徒蔚丹谷還縈緑池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖巒之容貎充階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝淬至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂覩衆茂之咸悴驗貞𥌓之獨潔抽勁緑以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之

異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我逢轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵已

慈竹賦

唐 喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思苯蓴固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢根内實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松栢有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於離界

不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長恥高標而迴出斯裹曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母邕邕鴻雁兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而

莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦

宋 蔡襄

種植至多強名萬彙物披其萃兹乃當天地之正氣有美竹兮特稟夫慈名而榮被豈有懷於本根兮何千竿蓊然而環侍若夫吳郡名園王家新第遠閣斜欄橫塘靜水或薫風晝來或秋露宵墜日遲留兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤素風而講議或亞而側

者若家有令子兮聞詁言而沉思悵如出門而事遠遊
兮滋宿雨之清淚雍如奉卮而介眉壽兮冪春煙而怡
醉紫芽蟠賺馨兒季稺去者奔追迎者嬉戲疎者如格
並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋
晚霜重兮萬木稜稜而僵悴朧榆盡兮塞月高堤楓丹
兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之梢翠固節
虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荆於堂下結蔓
藟於河涘襲氣同根之豆交驩承萼之棣顧威鳳之時

下亦孝烏之來寄設有用於律箭天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢筎而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也

孤竹賦

唐 闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思

且面陛則陽笑猗猗而處渭向砌則㥯祕青青之在淇問君何事生乎兹嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺凖大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲微觀乎裹娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天

造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則攺千竿森在其在伊何增氷峨峨瞻彼磷兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物而已

静思堂秋竹賦　　梁　任昉

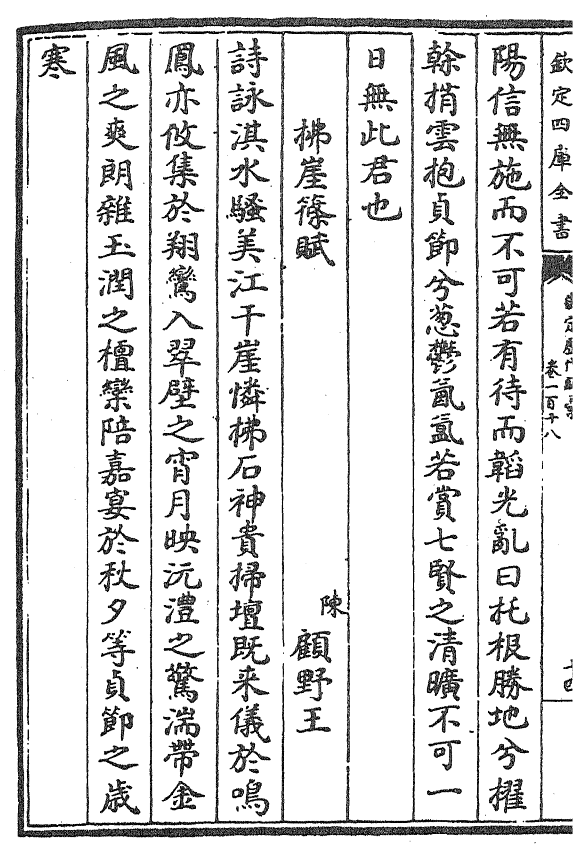
静思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛鳳逢迷性與

之至道偶斯文之在茲歎柏梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦

唐　高無際

嶰谷修篁移植仙堂左聯温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭牢衙之院露冪歷以珠綴風清泠而響縈雜金絲於北掖對雲高於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制為用也則筌可以下鳳皇笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰



陽信無施而不可若有待而韜光亂曰託根勝地兮擢榦梢雲抱貞節兮葱鬱氤氳若賞七賢之清曠不可一日無此君也

柫崖篠賦

陳　顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐柫石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

小篔簹賦

元 貢師泰

謂木非喬謂草非艨不蔓而夭不葩而條開庭翳翳窒室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子真以篔簹為小耶則仙標出塵直榦淩霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉葉弄明月之梢梢雖並戶而當軒實拂雲而騰霄子以植數少為小耶則兩牕三四一徑五六湘實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於

牆斗大於室門可旋履居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日況城西幽迴堂北愉悅平安之報維昕與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂惕也貧窶雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

種竹賦

宋　薛士隆

沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙菜有穢徙脩竹而蒔
馬地不改闕堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有梯
雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頎然而脩猗然而
綠葉秀卿雲雲興翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬
森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美
人之春睡灑落之韻謫仙頽乎其尚醉清飇時來振葉
淩柯積翠招搖蕭灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮
清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱

也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠幹盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之攸栽固非人之所處也至若淵明之菊潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異洗䤈清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

對青竹賦 有序

宋　黃庭堅

余楚産也閲東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽𧾷之而成乃初識之惟範圍之内有

知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍攬也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西欝欝葱葱連山繚雲也會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏簟簫笛沅湘淚血卭崍高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷笙竿笆篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫筥筐籯笄榱櫺翰藩巴船百丈下漢為笪貴之

則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黄質墨章如出杼軸織文自當解甲税枯金碧其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰刳心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

感雪竹賦

宋　鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入牖被光在牕壁

晨興啓户四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心固虚而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頗見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鑱之巨柄使盡力兮擊脩篁之凍壓觀負荷兮類積羽之將沉忽奮起兮信泥塗之可拔色娟娟其可凈節落落以難合寒梢一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分嶰谷之

餘煖兮終犪蠱而不凋故積累之勢暫可枉其直復還舊觀則又吟風而飄摇也其在人也初如蔽欺之隔君子權勢之折忠臣其窘廹而寒冷則夫子之被圍原憲之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體閑則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同雪兮未止勿扶瀌瀌之勢孰見猗猗之美在物猶然人奚不爾亦有窮卧偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡然而起

竹箭有筠賦

唐 李程

喻人守禮如竹有筠俾脩巳以自守同固本而相因操持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節卂於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受氣於真宰何翁茸而自異乃嬋娟而有待苟常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法

於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防踈笙之勢更叶凌雲之期當其冐霰停霜雪披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於巳如我之徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變

齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠篺而未改文翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

唐 蔣防

昔帝舜之南巡不迴繄二妃兮心傷已摧對三湘之漣兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開欝丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千里墮睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文文織天綌嬋娟鳴咽潸然灑青簡兮丹

書藥桑灑綠枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠以歔欷忍闌干而委積杖卷然之手兩點垂絲揮密爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管瀾漏透節如文鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧眄是以委檀欒寄蔥蒨来非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉

韡之林漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或翦脩竿對潭中而錦落或成長簞施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

松竹林賦 宋 李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披罥徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌

煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其旁靡靡之山四圍油油之雲相望作茗荈之一亭聊逍遥而徜徉爾乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟豗延鄒枚而翺翔補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲而吞江蘸東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於兹邦

竹花賦

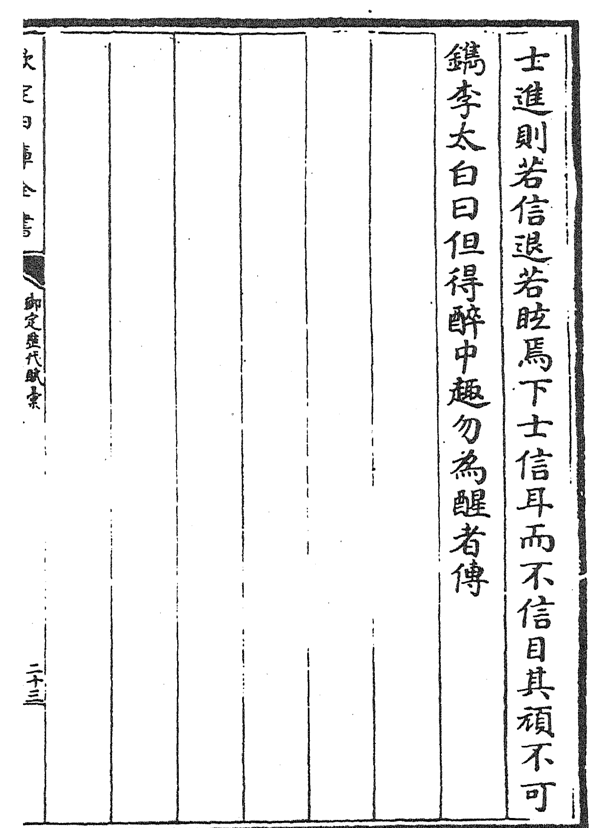
隋 蕭大圜

嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲橫游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鵲欲啼而茝歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩嬋娟綠筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鵷鳳於芳桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟蹰汎蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含

啼顧貞筠而命酹

苦笋賦　宋　黄庭堅

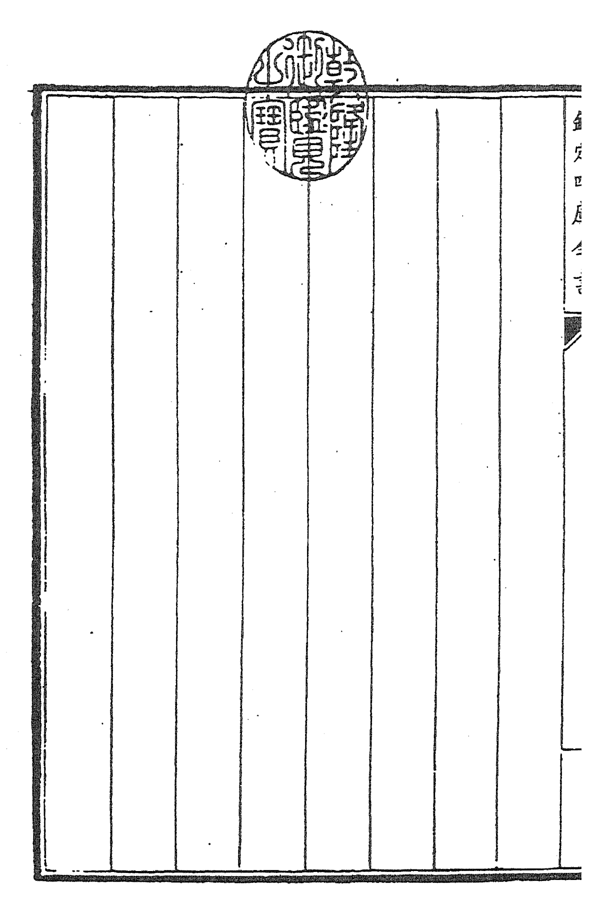
僰道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味温潤縝密多啖而不疾人盖苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風烟食肴以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言盖上士不談而喻中

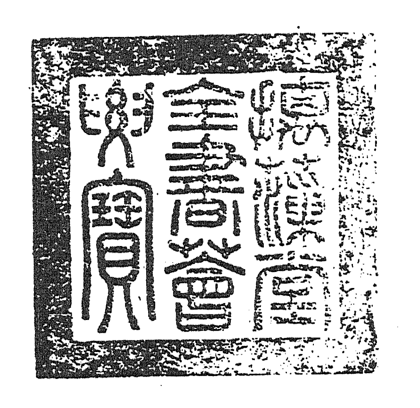


士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可鐫李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

御定歷代賦彙卷一百十八

謹案卷一百十七第二十七頁後四行圜謀既售羋化為黄刋本圜訛圍據明文衡改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣沈東昇